

Samstag, 25.06.2022

14:00 – 16:15 Uhr

Session 5

Panel 1 Literarische Mehrsprachigkeit im hochschuldidaktischen Kontext		
Titel	Referent:in	Institution
„Ich war etwas orientierungslos aufgrund der Verwendung persischer Wörter.“ Zum Potenzial eines sprachsensiblen Umgangs mit literarischer Mehrsprachigkeit in universitären DaF-Kontexten	Beate Baumann	Universität Catania
Translingualität als poetisches Verfahren. Didaktische Überlegungen zu einem Mehrsprachigkeitsansatz im universitären Kontext	Monika Riedel	Technische Universität Dortmund
Literarische Mehrsprachigkeit und sprachliche Fremdheit in der Auslandsgermanistik – Möglichkeiten und Grenzen	Nishant K. Narayanan	English and Foreign Languages University Hyderabad

Panel 2 Mehrsprachigkeit im Bilderbuch		
Titel	Referent:in	Institution
„Mama, es ist langweilig, wenn du dann so wie nachsprichst“ – Rezeption von parallel mehrsprachigen Bilderbüchern in mehrsprachigen Familien	Svetlana Vishek	Technische Universität Dresden
Emotionen kennen keine Sprache „Ein A bisschen <i>little</i> wie like du <i>you</i>“ als Beispiel literarischer Mehrsprachigkeit	Lisa Rettinger, Marie Horstmeier	Universität Augsburg