

Samstag, 25.06.2022

10:30 – 12:45 Uhr

Session 4

Panel 1 Didaktik literarischer Mehrsprachigkeit: Potentiale, Kritik, exemplarische Analysen		
Titel	Referent:in	Institution
Mehrsprachigkeit in der Lyrik im Unterricht. Kreativität und Kompetenz durch Didaktisierung	Natalia Blum-Barth	Karlsruher Institut für Technologie
„Kein Krieg!“ (Rap-Künstler Capital Bra) „Wurzeln auf beiden Seiten. Hauptsache Frieden und nicht streiten.“ (Andreas, 11. Klasse, ein Gymnasium, Marburg)	Victoria Storozenko	Philipps-Universität Marburg
„Potentielle Literaturdidaktik“ im Zeichen der Mehrsprachigkeit – Das Kettengedicht Renga im Literaturunterricht	Martin Kasch	Universität zu Köln

Panel 2 Mehrsprachigkeit im Bilderbuch		
Titel	Referent:in	Institution
Literarische Mehrsprachigkeit in zeitgenössischen Bilderbüchern aus Österreich – eine Darstellung aktueller Entwicklungslinien und ihres didaktischen Potentials	Georg Huemer	Pädagogische Hochschule Burgenland
Sprachreflexionen zu Transferaspekten zweisprachiger Bilderbücher	Martin Harfmann	Leipzig
Sprachmischung und Sprachwechsel in translingualen Bilderbüchern: ästhetisch-poetologische Aspekte und pädagogisches Potenzial für den zweisprachigen Unterricht	Esa Christine Hartmann	Universität Straßburg

12:45 – 14:00 Uhr

Mittagspause