

Freitag, 24. Juni 2022

11:15 – 12:45 Uhr

Session 1

Panel 1 Didaktik literarischer Mehrsprachigkeit: Potentiale, Kritik, exemplarische Analysen		
Titel	Referent:in	Institution
Literarische Mehrsprachigkeit in postkolonialen und postmigrantischen Konstellationen – literaturwissenschaftliche und literaturdidaktische Perspektiven	Cornelia Zierau, Michael Hofmann	Universität Paderborn
Affektive und kulturpolitische Dimensionen von ‚Muttersprachlichkeit‘ und Mehrsprachigkeit in Texten von Shida Bazyar, Rasha Khayat und Marica Bodrožić – Analyse und didaktische Prämissen	Martina Kofer	Otto-von-Guericke-Universität Magdeburg

12:45 – 14:00 Uhr

Mittagspause

Panel 2 Mehrsprachige (Re-)Lektüren: Ästhetik der Mehrsprachigkeit in Geschichte und Gegenwart		
Titel	Referent:in	Institution
Inszenierungen der Mehrsprachigkeit	Ferenc Vincze	Universität Wien
Potentiale der Präsenz: Mehrsprachigkeit im Comic – von grafischer „Gastarbeiterliteratur“ zu aktuellen Graphic Novels	Björn Laser	Pädagogische Hochschule Schwäbisch Gmünd